**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 6 класс**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

* Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 марта 2004 года № 1089;
* Примерной программы основного общего образования по «Изобразительному искусству»
* Авторской программой «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2005
* Программы к завершённой предметной линии учебников Л.А. Неменская. Искусство в жизни человека: 6 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010г.

В отличие от начальной школы, где изучается все многообразие видов пространственных искусств в их синкретическом единстве, средняя школа построена по принципу *углубленного изучения каждой группы видов искусства.*

**Цель курса:**

развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачикурса**:

* Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
* формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
* формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
* формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов;
* Формирование художественно-творческой активности личности;
* учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления;
* творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся;
* Формирование художественных знаний, умений, навыков.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение в 6 классе посвящено изучению видам изобразительного искусства. Учащиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Изобразительное искусство раскрывается в процессе обучения как особый язык. Изображение, обладая наглядностью, не может быть идентично предмету изображения, оно его представляет, обозначает. Является его знаком, системой знаков, т.е. языком. Все элементы и средства, которые служат для передачи значимых смыслов, являются способом выражения содержания.

Художественное изображение не только показывает, но активно характеризует окружающий мир, это реальность, пережитая художником, прошедшая его отбор и оценку, организована так, чтобы передать его чувства и мысли зрителю.

В основу тематического деления учебного года положен *жанровый принцип*.

Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменение картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

Большое значение придается освоению начальных основ грамоты изображения.

Основные формы учебной деятельности - практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие за­дания, художественно-эстетическое восприятие произведений искус­ства и окружающей действительности в единую образовательную струк­туру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чет­кость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой дея­тельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и дости­жению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

**Место предмета в базисном учебном плане**

На предмет «Изобразительное искусство» в 6 классе отведено 35 часов в год из расчета 1 час в неделю

**Требования к результатам обучения.**

В результате освоения программы ученик должен:

**Знать, понимать:**

* особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
* основные жанры изобразительного искусства;
* известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
* о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
* о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

**Уметь:**

* работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
* выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
* добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
* передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
* передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
* передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний – линейной воздушной перспективы;
* в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
* пользоваться различными графическими техниками